





foto Anthony Lycett

Laura Wood

## oudt van plastic en van brood, en van films naar te luisteren. De smaak van de Britse gnier **Bethan Laura Wood**.

tine Kamsma

Bethan Laura Wood is 31 jaar, maar ze is het stadium van beloftevol talent allang gepasseerd. De Londense ontwerpster maakte na haar afstuderen aan de Royal Art in 2009 een katapultcarrière. Ze won prijzen, ze had solotentoonstellingen, haar werk werd aangekocht door musea, ze stond in alle belangrijke designtijdschriften, ze wordt gevraagd

meubels maar ook voor haar grote sieraden die iets tribaals hebben, maar die qua materiaal ook aan vintage dressoirs doen denken.

Om een voorstelling van haar werk te krijgen, helpt het ook om naar Bethan Laura Wood zelf te kijken. Ze draagt gewaden in alle kleuren en met grote patronen, in talloze lagen, sjaals met grote kettingen eroverheen, sjaals om haar hoofd

máák echt dingen - zijn die outfits niet zo praktisch. En je snapt wel dat het niet te warm moet zijn. Ik hou van zonnige, maar niet te hete dagen."

### Welke houtsoort vindt u het mooist?

"Geen enkele. Doordat ik lamineer met hout kan ik eindeloos combineren en oneindig veel patronen en kleuren maken. Ik ontwikkel mezelf natuurlijk wel, en ik probeer niet alleen te lamineren - ik werk bijvoorbeeld nu ook veel met glas en ik ontwerp stoffen - maar fineer en laminaat vervelen mij nooit."

### Wat is uw favoriete land?

"Ik hou van steden. En van markten. In Mexico-Stad heb ik geweldige rommelmarkten gezien, met spullen uit de jaren vijftig, zestig, zeventig die je hier bijna niet meer vindt. De kleuren die je overal in de stad ziet, zijn inspirerend. In de wijk Xochimilco in Mexico-Stad varen op de kanaaltjes straatorkesten, mariachi, op uitbundig beschilderde boten - die chaotische kleurexposities, de muziek, de families die erop afkomen. Helemaal weggeblazen werd ik door de Basiliek van Guadalupe in Mexico-Stad. Naast de oude kerk is in de jaren zeventig een nieuwe ronde kerk gebouwd. Ik heb niets met kerken, dacht ik, maar ik kon alleen maar naar die ramen staren. En wat een waanzinnige architectuur."

### Stad of platteland?

"Waar ik vandaan kom, in Midden-Engeland, is het van beide niks: geen stad en geen platteland. Ik heb op mijn achttiende echt voor de stad gekozen. Ik woon in Oost-Londen. Een half uur fietsen en je ziet alle delen van de wereld langskomen. Ik vind het interessant hoe steden werken, hoe de mensen er leven. Tokio staat nog op mijn lijst, ik wil nog naar de grote steden in Brazilië, naar China. Maar ik wil ook nog naar Madagaskar. Nee, dat heeft niet zoveel met steden te maken. Gewoon omdat het zo totaal anders is. Een vriend vertelde er zo enthousiast over dat ik er nu ook naartoe wil."

### Wat is uw lievelingseten?

"Mijn grote liefde is brood. De laatste tijd eet ik heel veel ei met gember, dat komt doordat iedereen hier in de studio dat voortdurend eet: *ginger and eggs*. Klinkt dat raar? Het is wat het is, gewoon gember en ei samen in de pan, en het is heel lekker."

### Wat geeft u graag cadeau?

"Ik geef graag weg wat ik op markten vind, foto's bijvoorbeeld. En laatst vond ik een prachtige vaas met geglazuurde steentjes in geel, roze, blauw... heel moeilijk om weg te geven. Al die ditjes en datjes die zich op die manier mijn verzamelingen binnen knagen - echt, verzin iets en ik verzamel het waarschijnlijk. Alles van plastic, bakeliet, alles met een kleur of patroon. Vroeger, toen ik geen geld had, veel kleine dingen, zoals oorbellen, en nu ook grotere objecten. Ik aas al heel lang op een lamp, een soort Spetnik-Joe Colombo-schoudervullingachtig ding. Als ik weer wat werk verkocht heb, ga ik 'm kopen."

### Wat krijgt u graag cadeau?

"Hetzelfde. Alles wat iemand voor mij vindt of maakt, maakt mij blij. Ik kreeg van glasontwerper Jochen Holz champagneglazen in paars, blauw en oranje. Die staan nu op een plank mooi te wezen."

### Hebt u geheime genoegens?

"Film! O, dat is natuurlijk geen *guilty pleasure*. Maar wat ik doe: ik luister naar films. Bij ons thuis stond vroeger altijd de televisie aan, als een soort borrelend achtergrondgeluid. Zo staat er bij mij