

lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO

SPÉCIAL
50 PAGES

MANIFESTE
COULEUR
& SHOPPING
EXCENTRIQUE CHIC

DÉCO

REPORTAGE
ÉPICENTRE DU LUXE
ET CAPITALE DIGITALE
SÉOUL FASCINE

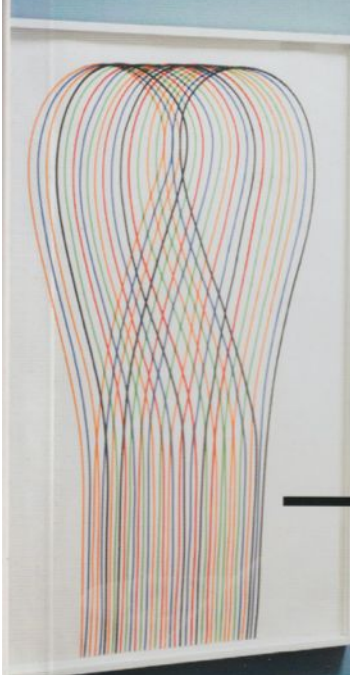




TABLE PLAY TIME -
SPAGHETTI JUNCTION,
DESIGN BETHAN LAURA
WOOD, ÉDITION LIMITÉE,
ABET LAMINATI.

BETHAN LAURA WOOD l'excentrique

VOUS AVEZ LE DON D'ÉGAYER NOTRE QUOTIDIEN.

QUEL EST VOTRE SECRET ?

Mon but est de créer des objets qui interrogent et améliorent l'existence... Alors oui, les designers contribuent à rendre la vie plus belle!

DE QUELLE MANIÈRE LES COULEURS AGISSENT-ELLES SUR NOTRE PERCEPTION DE L'OBJET ?

La couleur agit comme un marqueur d'une époque, d'une culture. Un même objet peut évoquer un coquillage des sixties comme un gâteau à la crème des fifties...

LE DESIGNER EST-IL UN ENCHANTEUR ?

Dessiner des objets amusants qui insufflent de la vie dans une maison est formidable. Mais réduire le design à une fonction divertissante donne

l'impression que la démarche est frivole.

Ce serait sous-estimer le bien-être qu'un objet peut apporter à un lieu.

LES PETITES CHOSES DU QUOTIDIEN QUI VOUS DONNENT DU BONHEUR ?

Poser mon regard sur les choses, faire du vélo dans l'est de Londres, un quartier en pleine évolution, marcher dans les villes étrangères, arpenter le marché aux puces entre amis...

VOS CRÉATIONS VOUS RESSEMBENT-ELLES ?

Plus jeune, j'étais agacée que l'on associe mon travail à mon goût affiché pour la couleur et les motifs. En avançant, j'en tire une force, même si je tempère toujours le côté loufoque par un élément plus contrôlé!